

Der Projektchor **CARPE VOCEM** lädt herzlich ein zu seinem Abschlusskonzert des diesjährigen Projekts unter dem Motto

„In die Nacht hinein – eine musikalische Abendreise“.

In der eindrucksvollen Atmosphäre der Liebfrauenbasilika in Trier erwartet die Zuhörer ein abwechslungsreiches Programm, das die facettenreichen Klänge der Abenddämmerung und der Nacht aufgreift.

Der Chor, der in projektbasierten Arbeitsphasen zusammenkommt, verbindet in jedem seiner Programme bekannte und weniger bekannte Werke aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen. Den krönenden Abschluss dieser intensiven musikalischen Arbeit bilden öffentliche Konzerte.

Schon jetzt lohnt sich ein Blick auf das nächste Projekt von **CARPE VOCEM**: Unter dem Motto „**very british**“ wird sich der Chor **2026** der faszinierenden Vielfalt der englischen, schottischen und walisischen Vokalkunst widmen.

Geplante Konzerttermine:

- Samstag, 28. März 2026, Klosterkirche in Hammelburg
- Samstag, 13. Juni 2026, Schwedische Gustav Adolfs Kirche in Hamburg

Freuen Sie sich auf klangvolle Highlights von Britten, Elgar, MacMillan, Rutter u. a. – natürlich wie immer in einem abwechslungsreich gestalteten Programm. Weitere Informationen – auch für an einer aktiven Teilnahme interessierte Sängerinnen und Sänger – finden Sie unter www.carpe-vocem.de.

Liebfrauenbasilika
Liebfrauenstr. 2, 54290 Trier

Veranstalter: CarpeVocem e.V.
<https://www.carpe-vocem.de>
Bild: pixabay.com



Samstag
17. Mai 25
19:00 Uhr

Chorkonzert

Renaissance bis Neuzeit,

geistlich und weltlich

In die Nacht hinein... eine musikalische Abendreise.

**!CARPE
VOC**

a-cappella-Projektchor

O Orient

Manfred Länger (*1968)

~~~

*Lux aeterna*

Julija Ovseičiuk (\*1981)

*Sound of Silence*

Paul Simon (\*1941), Arr.: Markus Detterbeck

*Atemlos durch die Nacht*

Kristina Bach (\*1962), Arr.: Jan Bürger

~~~

Es geht ein dunkle Wolk herein

Frank Schwemmer (*1961)

Nacht

Herwig Reiter (*1941)

Persischer Nachtgesang

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Friedrich Silcher (1789-1860)

~~~

*Abendlied*

Max Reger (1873-1916)

*How calmly the evening*

Edvard Elgar (1857-1934)

*Der Schlummerlosen Sonne*

Luise Adolpha Le Beau (1850-1927)

~~~

Zum Abendsegen

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

The Evening Primrose

Benjamin Britten (1910-1981)

*Abendsegen
aus der Oper „Hänsel und Gretel“*

Engelbert Humperdinck (1854-1921)

~~~

*Nachtwache I*

Johannes Brahms (1833-1897)

*Abendlied zu Gott*

Joseph Haydn (1732-1809)

*O nata lux de lumine*

Thomas Tallis (1505-1585)

~~~

Abendlied

Josef Rheinberger (1839-1901)

Leitung:	Sonja Fahrbach
Klavier:	Tuna Dağdelen
Solistinnen und Solisten:	Bettina Schmidtke-Surges, Sabine Schnabel, Peter Maximilian Schmidt, Gernot Surges, Oliver Niclaus